

LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH LITERATURE

FIFTH SEMESTER – November 2009

FR 5501 - LITERATURE : POESIE

Date & Time: 5/11/2009 / 9:00 - 12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

SECTION - A (20 points)

I. Dites vrai ou faux (10)

1. Ronsard conseille à Hélène de ne songer qu'au plaisir.
2. La Fourmi de La Fontaine n'est jamais prêteuse.
3. Les alcyons étaient les oiseaux chers à Myrto.
4. Dans *Le Lac*, Lamartine fait éloge de la fuite du temps.
5. Hugo s'adresse à la nature dans *Demain, Dès l'aube*.
6. Jacques Prévert est un écrivain surréaliste.
7. La fiancée de Hjalmar est la fille d'Ylmer.
8. L'Albatros symbolise le poète qui se venge.
9. Théophile Gautier a introduit la poétique plasticienne.
10. Dans *Le Gué* les soldats se battaient contre les Allemands

II. Appareillez : (5)

Robert Vigneau	Le Pont Mirabeau
Paul Valéry	Bonne Justice
Paul Eluard	Etrange...
Paul Verlaine	Il pleure dans mon coeur...
Guillaume Apollinaire	Les Pas

III. Choisissez la bonne réponse : (5)

1. Guillaume Apollinaire est parnassien / symboliste / surréaliste
2. C'est la chaude / la dure / la douce loi des hommes : « se garder intact malgré les guerres et la misère . »
3. Dans le poème *Le Pas* le poète attend l'arrivée de la Muse / sa femme / ses enfants.
4. Le forgeron forgerait une poutre d'or / d'argent / de fer.
5. « Sous le pont Mirabeau coule La Loire / La Seine / La Garonne.

SECTION - B (40 points)

IV. Répondez à DIX des questions suivantes en une ou deux phrases (10 x 2 = 20 marks)

1. Que demande Hjalmar au corbeau ?
2. Où va-t-elle, la jeune Tarentine ?
3. Quelle est la douce loi des hommes ?
4. Lamartine, qu'est-ce qu'il immortalise dans son poème *Le Lac* ?
5. Que fait le héros du *Gué* ?
6. Pourquoi dit-on que l'albatros symbolise le poète ?
7. Nommez deux traits romantiques.
8. Que faisait la cigale tout l'été ?
9. Quel est le message porté dans le poème prescrit de Ronsard ?
10. Selon Robert Vigneau, qu'est-ce qui est étrange ?
11. Qu'est-ce qui est arrivé au fils dans *Familiale* ?
12. Dégagez le trait principal d'un bon forgeron.

V. Annotez (5 au choix)

(5 x 4 = 20 marks)

1. « De quelle race es-tu ? toi qui, seul, en silence,
Te baisses pour mourir et sais mourir longtemps ! »
2. « Jeune , brave, riant, libre et sans flétrissures,
Je vais m'asseoir parmi les Dieux, dans le soleil ! »
3. « J'irai par la forêt , j'irai par la montagne
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps ».
4. « Le pont de nos bras passe
Des éternel regards l'onde si lasse ».
5. « Hélas ! Chez ton amant tu n'es point ramenée ».
6. « Vivez , si m'en croyez, n'attendez à demain
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie. »
7. « Règle tes chants d'amour sur l'enclume au beau son !
Ton coeur bat sur l'enclume et bat dans ta chanson ».

SECTION - C (40 points)

VI. Répondez à QUATRE des questions suivantes en 4 ou 5 lignes (4 x 5 = 20 marks)

1. Que fait le chef dans *Le Gué* ?
2. A qui s'adresse Hugo dans *Demain, Dès l'aube* ?
3. Décrivez le mendiant qui se nomme 'le pauvre'.
4. Que savez-vous du symbolisme ?
5. Décrivez le destin de la jeune Tarentine.
6. Comment constate Lamartine la fuite du temps dans son poème *Le Lac* ?

VII. Répondez à DEUX des questions suivantes en 10 ou 12 lignes (2 x 10 = 20 marks)

1. Appréciez le poème *Le Bon Forgeron*.
2. Dégagez les traits essentiels du Romantisme des poèmes prescrits .
3. Racontez l'histoire de *La Cigale et la fourmi*.
4. Appréciez le poème *Les Pas*.

\$\$\$\$\$\$\$